

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа" пгт. Войвож

«Рассмотрено на
заседании МС
школы»
Протокол № 1
от « 30 » 08 2018 г.

«Принята на педагогическом
совете школы»
Протокол № 1
от « 30 » 08 2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ»
пгт. Войвож

_____/Е.Н.Казмиренко
(Ф.И.О.)

Приказ № _____
От « ____ » _____ 2018 г.



Рабочая программа по учебному предмету

«Литература Коми»

Начальное общее образование
Срок реализации 3 года .

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и с учетом авторской программы «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-3 классы», авторы Г.В.Болотова, П.П.Коблова, Н.П.Токарева, Е.Ф.Ганова.

Разработчик программы:
Корниенко Галина Леонидовна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение коми писателей на русском языке» разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Планируемых результатов начального общего образования
- Учебного плана МБОУ «СОШ» пгт Войвож
- Авторской программы Г.В.Болотовой, Н.П.Кобловой, Н.Н.Токаревой, Е.Ф.Гановой «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-3 классы» - Сыктывкар; издательство «АНБУР», 2015 год.

Курс «Литературное чтение коми писателей на русском языке» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Курс позволит реализовать национально – региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями ФГОС в Республике Коми.

Цель курса:

- Познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой коми.

Задачи курса:

- Развитие и совершенствование навыка чтения и приёмов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении.
- Приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностями их творчества.
- Речевое развитие школьников: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря).
- Расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях коми народа. Развитие творческих способностей учеников.

Общая характеристика учебного предмета

Программа построена на основе принципов: художественно- эстетического, тематического, литературоведческого. Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, эстетических и нравственных представлений коми народа.

Формы и методы обучения

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

Методы обучения:

- практический;
- объяснительно- иллюстративный;
- частично – поисковый;
- наблюдение;
- информативный.

Описание места учебного курса в учебном плане

На предмет «Литературное чтение коми писателей на русском языке» отводится 101 час в 1- 2-3 классах (по 1 часу в неделю).

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

№	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Устное народное творчество	5	5	6
2	Сказки финно-угорских народов	6	6	7
3	Мой родной край	7	7	5
4	О родной природе	8	9	7
5	О жизни детей	7	7	9
	Итого	33	34	34

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свой край, её историю, коми народ;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в

- единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ » пгт. Войвож

Круг произведений для чтения.

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы:

произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

О родной природе.

О жизни детей.

Устное творчество коми народа.

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов.

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной.

Исторические события в произведениях С. Попова,

Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе.

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми.

Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах

В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С. Попова, И. Демидова, А. Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачёва.

Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей.

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах *ж* повестях Е. Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

Тематическое планирование

1 класс

Тема урока, раздел	Характеристика основных видов деятельности
Устное народное творчество (5ч)	
Загадки.	понимать прочитанное; выявлять непонятные слова, интересоваться их значением.
Пословицы и поговорки.	
Сказки коми народа. Лиса и заяц.	понимать и принимать учебную задачу; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.
Сказки коми народа. Портной и омэли.	
Сказки коми народа. Лиса и зайчата.	согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
Сказки финно-угорских народов (6ч)	
Золотой топор. (Хантыйская сказка) Зайчишка. (Хантыйская сказка)	приобщение к народной культуре; нравственно – этическая ориентация; развитие дружеского отношения к другим детям; нравственная оценка поступка; находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выделять главное; составлять небольшой план; анализировать особенности языкового оформления текста; анализировать, обобщать; прогнозировать; принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу; развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение;
Лиса и заяц. (Финская сказка)	
Волк, лиса и лев. (Финская сказка)	
Сова и лиса. (Марийская сказка)	
Заячий домик. (Марийская сказка)	
Лиса и медведь. (Марийская сказка). Проверочная работа.	
Мой родной край (7ч)	
А.Журавлёв "Едет вышка по тайге", "Нефтепровод".	. формировать национальное самосознание; ориентироваться в тексте; анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера; анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей; выявлять общее в содержании двух произведений; контролировать себя и товарища при чтении; осуществлять самооценку; планировать учебное сотрудничество; задавать вопросы; слушать другого, соблюдать правила общения
А.Журавлёв " река Уса".	
А.Журавлёв "Мы живём в глубинке".	
А.Журавлёв "Сказка тундры".	
П.Образцов "Печора",	
П.Образцов "Сенокос".	
П.Образцов "Урожай".	

О родной природе (8ч)	
В.Демидов " Маленький ёрш", "Друзья", "Заячья капуста "	формировать экологическое сознание; анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками;
В.Демидов "Семицветные стихи". П.Образцов "Весна пришла", "Весна".	сравнивать литературные произведения; ориентироваться в тексте; анализировать текст для выявления его идеи;
П.Образцов "Апрель", "Вестники весны", "Ледоход".	планировать свою деятельность;
П.Образцов "Скворец" "Мороз".	развивать навык самоконтроля при чтении; вырабатывать привычку к самооценке;
П.Образцов "Морозный день", "На лыжах", " Белый медведь" .	проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества; учитывать мнение окружающих;
П.Образцов "Ёж-портной". С.Попов (Перевод Ю.Ионова) "Таёжный доктор", "Лиса и заяц".	оформлять свои мысли в устной форме;
А.Журавлёв "Лось", "Олени", "Зимой в лесу".	
Г.Юшков (Перевод Е.Габовой) "Тень совы", "Беличья память". С.Журавлёв(из книги) "Азбука пармы".	
О жизни детей (7ч)	
С.Попов (Перевод Ю.Ионова) "Как Федя играл медведя", "Олин цветок", "Одна варезка".	формировать нравственно- этические ориентиры; формировать интерес к чтению; нравственная оценка поступка
С.Попов (Перевод Ю.Ионова) "Заболела наша Оля", "Попугая мать купила", "Ласковый котёнок".	находить ответы на вопросы учебника; анализировать произведение с целью характеристики персонажа; анализировать произведение с целью определения жанра; Анализировать произведение с целью выявления идеи;
Е.Козлова (Перевод Е.Габовой) " Сказка", "Мышке – зуб костяной", "Муравьи".	принимать и выполнять поставленную учебную задачу; вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения;
В.Демидов " Песенка майского жука"(Жужжалка), "Мизинчик"(Считалочка). "Наш пират"(Дразнилка).	пересказывать эпизоды произведения; планировать учебное сотрудничество; постановка вопросов;

В.Демидов "Наш пират"(Дразнилка), "Скороговорки".	
С. Раевский (Перевод Д. Стахорского) " Кот рыбак", "Проверь себя".	
С. Раевский (Перевод Д. Стахорского) Об авторах.	

2 класс.

Тема урока, раздел	Характеристика основных видов деятельности	
Устное народное творчество (5 ч)		
Загадки.	положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщаться к национальной культуре; понимать прочитанное; выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. понимать и принимать учебную задачу; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении. согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;	
Пословицы и поговорки.		
Сказки коми народа. Три брата и сестра.		
Сказки коми народа. Ёма и две сестры.		
Сказки коми народа. Охотник и Чукля.		
Сказки финно-угорских народов (6 ч)		
Как у бурундука спина полосой стала(Хантыйская сказка)	приобщение к народной культуре; нравственно – этическая ориентация; развитие дружеского отношения к другим детям; нравственная оценка поступка; находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выделять главное; составлять небольшой план; анализировать особенности языкового оформления текста; анализировать, обобщать; прогнозировать; принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу; развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;	
Хочу, не хочу. (Хантыйская сказка)		
Огонь и человек (Марийская сказка)		
Пекка-храбрец (Финская сказка)		
Медвежья нянюшка(Коми-пермяцкая сказка)		
Куйгорож (Мордовская сказка)		
Работай, работай. кошка, работай.(Венгерская сказка). Проверочная работа.		
Мой родной край(7ч)		
П.Образцов "Север		формировать национальное самосознание;

мой", "Лес".	<p>ориентироваться в тексте;</p> <p>анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера;</p> <p>анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей;</p> <p>выявлять общее в содержании двух произведений;</p> <p>контролировать себя и товарища при чтении;</p> <p>осуществлять самооценку;</p> <p>планировать учебное сотрудничество; задавать вопросы; слушать другого, соблюдать правила общения;</p>
А.Журавлёв "Северный лужок", "Ветер", "Снежная баба".	
А.Журавлёв "Песцы", "О Великая Тишина", "Комары".	
А.Журавлёв "Я спросил у дяди Коли", "Я спросил у деда Лари".	
А.Журавлёв "Праздник", "Нефтяной фонтан".	
И.Коданёв (Перевод В.Журавлёва-Печорского) "На лугах", "Утки-зимовщицы"	
В. Демидов "Две песни Егорки Терентьева", "В тундре весенней".	
О родной природе (9ч)	
П.Образцов " Берёза", "Затейница зима", "К весне"	<p>формировать экологическое сознание;</p> <p>анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками; сравнивать литературные произведения;</p> <p>ориентироваться в тексте</p> <p>анализировать текст для выявления его идеи;</p> <p>планировать свою деятельность</p> <p>развивать навык самоконтроля при чтении;</p> <p>вырабатывать привычку к самооценке;</p> <p>проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества;</p> <p>учитывать мнение окружающих;</p> <p>оформлять свои мысли в устной форме;</p>
С. Попов (Перевод Ю.Ионова) Цикл стихотворений "Двенадцать месяцев". "В новогоднюю ночь", "Февраль", "Мамин праздник", "В апреле", "Первомай", "Июнь".	
С. Попов (Перевод Ю.Ионова) Цикл стихотворений "Двенадцать месяцев". "На июльских лугах", "В ягодном августе", "Снова в школу", "В октябре", "День Седьмого ноября", "В декабрьском лесу".	
В.Демидов "Год начинается с весны". "Весна света", "Весна воды", "Весна птиц", "Весна травы". В.Демидо	

"Воробьишкина весна".	
И. Коданёв (Перевод В.Журавлёва-Печорского) "Сорока-воровка", "Белки - путешественницы".	
С.Раевский (Перевод Д.Стаخورского) "Неряхи", "Бурундук".	
Г.Юшков(Перевод Е.Габовой) "Волчий шалаш", "Плот Бобра".	
А.Кокачёв "Ухрюмон" (Главы из сказки).	
А.Кокачёв "Ухрюмон" (Главы из сказки).Загадки.	
О жизни детей (7ч)	
П.Образцов "Ремонт идёт", "В школе".	формировать нравственно- этические ориентиры; формировать интерес к чтению; нравственная оценка поступка
А.Журавлёв "Бурки", "Малица", "Лайка", "Снежок", "Рыбак".	находить ответы на вопросы учебника;
С.Попов (Перевод Ю.Ионова) Стихи из цикла " Сверстникам-школьникам". "Золотые руки", "Вася наизнанку", "Когда болезнь - лень", "Школьный парк".	анализировать произведение с целью характеристики персонажа; анализировать произведение с целью определения жанра; Анализировать произведение с целью выявления идеи;
С.Попов (Перевод Ю.Ионова) Стихи из цикла " Сверстникам-школьникам". " Я в тайге не заблужусь", "Праздник после рыбалки", "Мы на сенокосе", "Лесной пожар".	принимать и выполнять поставленную учебную задачу; вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; пересказывать эпизоды произведения; планировать учебное сотрудничество; постановка вопросов;
Е.Козлова (Перевод Е.Габовой) " Страшилище", "Лыжи-неумехи", "Синее стёклышко".	
В.Демидов " Игра в испорченный телефон", "Семейная трагедия".	

3 класс

	Устное народное творчество (6ч)	Характеристика основных видов деятельности
1.	Загадки народов коми	положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре; проявлять интерес, желание побольше узнать. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение.
2.	Пословицы и поговорки коми народа	
3.	Коми старинные игры	
4.	Марпида-царевна (коми народная сказка)	
5.	Медвежья нянька (коми народная сказка)	
6.	Как Иван Нужду закопал (коми народная сказка)	
	Сказки финно-угорских народов (7ч)	
7.	Длинный день (коми-пермяцкая сказка)	морально-этическая ориентация, нравственная оценка. выделять ключевые слова; главную мысль с помощью учителя и самостоятельно; составлять простой план. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы
8.	Как купец хотел солнце остановить (удмуртская сказка)	
9.	Белый мышонок (венгерская сказка)	
10.	Богатырь. Золотой конь (хантыйские сказки)	
11.	Голубая важенка (карельская сказка)	
12.	Где богатство зарыто (финская сказка)	
13.	Ученый медведь (марийская сказка). Проверочная работа	

	Мой край родной (5ч)	
14.	Дедушкины медали. С.Попов	<p>формировать национальное самосознание.</p> <p>ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку.</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>
15.	И. Коданев «Пойте, птицы, пойте»	
16.	И. Запорожцева Слово пилота	
17.	С. Раевский из цикла «Красота земли»	
18.	А.Ванеев Времена года	
	О родной природе (7ч)	
19.	И. Коданев В дальнем лесу	<p>определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль.</p> <p>планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности;</p> <p>строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению.</p>
20.	И. Коданев Заботливая мать	
21.	И.Запорожцева Олененок	
22.	В. Ануфриев Сорочья весна Про плавунчика	
23.	С.Раевский Лесной доктор	
24.	Проверочная работа №2	
25.	Обобщение по теме	
	О жизни детей (9ч)	
26.	Е.Рочев Маленький Митрук и большая тундра	
27.	Е.Рочев Маленький Митрук и большая тундра	
28.	В.Попов Как терялась Марина	<p>формировать нравственно – этические ориентиры; анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли;</p> <p>планировать свою деятельность; контролировать; осуществлять самооценку своей деятельности.</p> <p>сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопросы.</p>
29.	Е.Габова Повесть о настоящем коте	
30.	Е.Габова Из рассказов про Аринку	
31.	Е.Габова Обжора-	

	ложка (сказка)	
32.	Н.Куратова Нинка-крючинка	
33.	Проверочная работа № 3	
34.	Обобщение по теме	

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- участие в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение услышать, понять вопрос и ответить по теме;
- умение охарактеризовать персонаж, используя слова-определения, предложенные учителем;
- выявление с помощью учителя причины поступка персонажа и умение выразить чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- инсценирование эпизодов, участие в словесном рисовании, изображение живой картины по иллюстрации, предложенной учителем;
- умение знакомиться с книгой по трем главным показателям (см. 1 класс), найти произведение по оглавлению;
- выбор книги по заданным признакам.

3 класс:

- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
- выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;
- рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;
- определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Курс обеспечен учебниками «Литературное чтение» - для изучающих коми язык как неродной для 1, 2, 3 классов, автор Н.Н. Токарева, издательство «АНБУР», г. Сыктывкар, 2015 год. Учебник рекомендован Министерством образования Республики Коми.