

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

МБОУ"СОШ" пгт, Войвож

МБОУ "СОШ" пгт. Войвож

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_Полушина Т.А.

Протокол №  
от "" г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_Казмиренко Е.Н.

Приказ №  
от "" г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 703230)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Парфёнова Светлана Ивановна

Учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 33 часа в 1 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную

культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

#### Я и книги.

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

#### Я взрослею.

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

#### Я фантазирую и мечтаю

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

#### Что мы Родиной зовём.

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

#### О родной природе.

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**



- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
|                                            |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                |
| <b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>               |                                       |                  |                    |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                |
| 1.1.                                       | <b>Я и книги</b>                      | 7                | 0                  | 0                   |               | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать;<br>Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель;                                                         | Устный опрос;        |                                                |
| 1.2.                                       | <b>Я взрослею</b>                     | 9                | 0                  | 0                   |               | Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;<br>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления;                                                 | Устный опрос;        |                                                |
| 1.3.                                       | <b>Я фантазирую и мечтаю</b>          | 6                | 0                  | 0                   |               | Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?»;<br>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки; | Устный опрос;        |                                                |
| Итого по разделу                           |                                       | 22               |                    |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                |
| <b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>       |                                       |                  |                    |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                |
| 2.1.                                       | <b>Что мы Родиной зовём</b>           | 5                | 0                  | 0                   |               | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»;<br>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;                                        | Устный опрос;        |                                                |
| 2.2.                                       | <b>О родной природе</b>               | 6                | 0                  | 0                   |               | Творческое задание: составление собственных загадок;<br>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;                                                                                               | Устный опрос;        |                                                |
| Итого по разделу:                          |                                       | 11               |                    |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                |
| Резервное время                            |                                       | 0                |                    |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                       | <b>33</b>        | <b>0</b>           | <b>0</b>            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Я и книги. Не красна книга<br>письмом, красна<br>умом Произведения, отражающие<br>первые шаги в чтении.<br>Например: С. А. Баруздин. «Самое<br>простое дело». Л. В. Куклин. «Как<br>я научился читать» (фрагмент). Н.<br>Н. Носов. «Тайна на дне колодца»<br>(фрагмент главы «Волшебные<br>сказки»). | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 2.       | Я и книги. Не красна книга<br>письмом, красна<br>умом Произведения, отражающие<br>первые шаги в чтении.<br>Например: С. А. Баруздин. «Самое<br>простое дело». Л. В. Куклин. «Как<br>я научился читать» (фрагмент). Н.<br>Н. Носов. «Тайна на дне колодца»<br>(фрагмент главы «Волшебные<br>сказки»). | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 3.       | Я и книги. Не красна книга<br>письмом, красна<br>умом Произведения, отражающие<br>первые шаги в чтении.<br>Например: С. А. Баруздин. «Самое<br>простое дело». Л. В. Куклин. «Как<br>я научился читать» (фрагмент). Н.<br>Н. Носов. «Тайна на дне колодца»<br>(фрагмент главы «Волшебные<br>сказки»). | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |  |                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------|
| 4. | Я и книги. Не красна книга<br>письмом, красна<br>умом Произведения, отражающие<br>первые шаги в чтении.<br>Например: С. А. Баруздин. «Самое<br>простое дело». Л. В. Куклин. «Как<br>я научился читать» (фрагмент). Н.<br>Н. Носов. «Тайна на дне колодца»<br>(фрагмент главы «Волшебные<br>сказки»). | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 5. | Я и книги. Не красна книга<br>письмом, красна<br>умом Произведения, отражающие<br>первые шаги в чтении.<br>Например: С. А. Баруздин. «Самое<br>простое дело». Л. В. Куклин. «Как<br>я научился читать» (фрагмент). Н.<br>Н. Носов. «Тайна на дне колодца»<br>(фрагмент главы «Волшебные<br>сказки»). | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 6. | Я и книги. Не красна книга<br>письмом, красна<br>умом Произведения, отражающие<br>первые шаги в чтении.<br>Например: С. А. Баруздин. «Самое<br>простое дело». Л. В. Куклин. «Как<br>я научился читать» (фрагмент). Н.<br>Н. Носов. «Тайна на дне колодца»<br>(фрагмент главы «Волшебные<br>сказки»). | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| 7. | Я и книги. Не красна книга<br>письмом, красна<br>умом Произведения, отражающие<br>первые шаги в чтении.<br>Например: С. А. Баруздин. «Самое<br>простое дело». Л. В. Куклин. «Как<br>я научился читать» (фрагмент). Н.<br>Н. Носов. «Тайна на дне колодца»<br>(фрагмент главы «Волшебные<br>сказки»). | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |  |               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 8.  | Я взрослою.Без друга в жизни тугоПословицы о дружбе.Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9.  | Я взрослою.Без друга в жизни тугоПословицы о дружбе.Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честныйПословицы о правде и честности.                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честныйПословицы о правде и честности.                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:В. А. Осеева. «Почему?».                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Л. Н. Толстой. «Лгун».                                                                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  |               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 16. | Л. Н. Толстой. «Лгун».                                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Я фантазирую и мечтаю<br>Необычное в обычном<br>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:<br>С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | В. В. Лунин. «Я видела чудо»                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Что мы Родиной зовём.<br>С чего начинается Родина?<br>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:<br>Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | П. А. Синявский. «Рисунок».                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | П. А. Синявский. «Рисунок».                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |   |  |               |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|---------------|
| 28.                                 | О родной природе. Сколько же в небе всего происходит<br>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.<br>Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29.                                 | О родной природе. Сколько же в небе всего происходит<br>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.<br>Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30.                                 | И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»                                                                                                                                                                                                                                               | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31.                                 | С. В. Востоков. «Два яблока»                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32.                                 | В. М. Катанов. «Жар-птица»                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33.                                 | А. Н. Толстой. «Петушки».                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 33 | 0 | 0 |  |               |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке, 1 класс/ Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.; под редакцией Богданова С.И. ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, С.И. Богданова. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций – М.: ООО «Русское слово – учебник»,

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, проектор, экран, колонки.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Компьютер, проектор, экран, колонки.

