

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа" пгт. Войвож

«Рассмотрено на
заседании МС
школы»

Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.

«Принята на педагогическом
совете школы»

Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.



«Утверждаю» Директор
МБОУ «СОШ» пгт. Войвож
/ Е.Н.Казмирenco

Пр. № 001.01
Приказ № _____
от «___» _____ 2018 г.

Рабочая программа по учебному предмету

«Родная литература (русская)»

Основное общее образование
Срок реализации 5 лет

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и с учетом приказов Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»

Разработчик программы:
Падина Ирина Константиновна

Пгт. Войвож

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-9 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основании следующих документов:

Перечень поручений Президента Российской Федерации от 28 августа 2017 № Пр1710 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям 20 июля 2017 г.

Поручение Правительства Российской Федерации от 15 июля 2017 № ДМ-П8-4689

Резолюция Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 9 октября 2017 года № 05-453

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 октября 2017 года № ТС-945/08

Школьное положение.

Целями изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
 - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
 - постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
 - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
 - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
 - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
 - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- Достижение поставленных целей предусматривает решение основных задач: - обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС; в основе реализации основной образовательной программы лежит системнодеятельностный подход, который предполагает:- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, способной решать задачи построения российского гражданского общества; - ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебнопознавательной деятельности; - учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значение видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса.

Общая характеристика учебного предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 85 часов.

Требования к предметным результатам

П 11.2. Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

11.2. Родной язык и родная литература

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Требования к уровню подготовки

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Югры;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;

- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;

- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы)

изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;

- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;

- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;

- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;

- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Р Коми (1) По выбору учителя.

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов Р Коми (1) (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. **Из литературы XIX века (4)**

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество поэтов Р Коми (1) По выбору учителя и учащихся.

8 класс

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. **Из литературы XIX века (6)**

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Р Коми(1). Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2) 8 Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество поэтов РКоми (1).

Тематическое планирование

Раздел	Количество часов
5 класс	
Введение. Из литературы XIX века	5
Поэзия XIX века о родной природе	2
Из литературы XX века	6
Родная природа в произведениях поэтов XX века	3
Творчество поэтов Р Коми	1
6 класс	
Введение. Литературная сказка	2
Из литературы XIX века	3
Из литературы XX века	11
Творчество поэтов Р Коми	1
7 класс	
Введение. Из литературы XVIII века	2
Из литературы XIX века	4
Из литературы XX – XXI века	10
Творчество поэтов Р Коми	1
8 класс	
Из древнерусской литературы	1
Из литературы XIX века	6
Из литературы XX века	9
Творчество поэтов Р Коми	1
9 класс	
Из русской литературы XVIII века	1
Из литературы XIX века	2
Из литературы XX века	4
Из современной русской литературы	9
Творчество поэтов Р Коми	1
Итого:	85 часов

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

- Айзерман Л.С.* Уроки литературы сегодня.
- Аристова М.А.* Анализ произведений русской литературы.
- Беленький Г.И.* Приобщение к искусству слова.
- Берхин Н.Б.* Литературное развитие школьников.
- Брандесов Р.Ф.* Организация художественного восприятия и урок литературы.
- Вершинина Е.И.* Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения.
- Григина-Земскова А.М.* Обучение сочинениям. 5 – 8 классы.
- Ерохина Е.Л.* Анализ произведений русской литературы.
- Есин А.Б.* Принципы и приемы анализа литературного произведения.
- Жабицкая Л.Г.* Сочинения по литературе как средство развития самостоятельности мышления.
- Иванова Е.В.* Дидактические материалы по литературе.
- Ильин Е.Н.* Как увлечь книгой.
- Ильин Е.Н.* Герой нашего урока.
- Критарова Ж.Н.* Анализ произведений русской литературы.
- Коровина В.Я. и др.* Литература. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы.
- Лазарева В.А.* Формирование нравственных убеждений учащихся при изучении литературы в старших классах.

Школьные словари:

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

Интернет ресурсы : Рекомендуемые информационные ресурсы в интернете:

1. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
4. www.slovari.ru Электронные словари.
5. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
6. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
7. www.myfthology.ru Мифологическая энциклопедия.

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.roi.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД: ориентироваться в книге; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты: оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно

читать и пересказывать текст; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Предметные результаты: осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира; понимание родной литературы как национально- культурной ценности народа; воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать своё мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни.

Учащиеся научатся: осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений.

Учащиеся получают возможность: определять тему и основную мысль произведения; пересказывать; характеризовать героев-персонажей давая их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства; определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисов, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта, для организации дискуссии; выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Предмет	Класс	Вариант	
Родная (русская) литература 1	5	Родная русская литература 5 класс	
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
Своеобразие родной лит-ры		Своеобразие родной лит-ры.	1
Русский фольклор		Воплощение в фольклорных традициях нац. Характера, народных нравственных ценностей, традиций, обрядов.	1
Древнерусская литература		Древнерусское искусство	1
		Традиции и особенности древнерусской литературы.	1
		Русская земля.	1
Из лит-ры 19 века		Л.Н.Толстой. Нравственная проблематика басен. Основные темы. Мораль.	1
		В.И.Даль. Идеино-нравственный смысл сказки "Что значит досуг?"	1
		Н.Г.Гарин-Михайловский. Образы и сюжет сказки "Книжка счастья". Мир глазами ребёнка.	1
		П.А.Вяземский "Первый снег", Н.А.Некрасов "Снежок"	1
		К.М.Станюкович. Рассказ "Рождественская ночь". Милосердие и вера в произведении писателя.	1
		А.П.Чехов. Рассказ "В рождественскую ночь". Нравственное перерождение героини.	1
		А.П.Чехов. Рассказ "Шуточка". Смешное и грустное в рассказе.	1
Из лит-ры 20 века		П.Бажов. Сказы	1

		Е.А.Пемьяк. Сказка "Берёзовая роща"	1
		А.П.Гайдар. Тема дружбы, ответственности, помощи ближним в произведениях писателя.	1
		Природа и человек. М.М.Пришвин. Рассказы "Остров спасения", "Предательская колбаса"	1
		Промежуточная аттестация (тест)	1

Класс	Вариант	
6	Родная русская литература 6 класс	
Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
	Книга как духовное завещание одного поколения другому	1
	Н.Д.Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1
	А.П.Пушкин.»Выстрел».Мотивы поступков героев повести Чувство мести. Благородство и милосердие героя..	1
	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы».Становление личности главного героя.	1
	Поэтический образ Родины. И.С.Никитин, М.Ю.Лермонотов, А.К.Толстой. Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	1
	Ю.Вронский. «Юрьевская прорубь». Нравственные уроки повести.	1
	С.Радзиевская.. «Болотные робинзоны». Мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.	1
	А.П.Гайдар. «Тимур и его команда» Тема дружбы в повести. Отношения взрослых и детей.	1
	Сочинение «Моя подруга»(«Мой друг»)	1
	Стихи о прекрасном и неведомом. Анализ стихов Блока(«Ты помнишь,..»), и Гумилёва(«Жираф»)	1
	Стихи о прекрасном и неведомом. Анализ стихов Д.Самойлова «Сказка» и В.Берестова «Почему-то в детстве»	1
	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Необходимость бережного отношения к близким.	1
	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов.	1
	Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1
	Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1
	Нравственные уроки произведений современной литературы	1
	Промежуточная аттестация (тест)	1

Родная русская литература 7 класс	
Тема урока	Кол-во часов
Родная литература - духовное завещание одного поколения другому.	1
Связь фольклора с другими видами искусства. Русский героический эпос в живописи и музыке.	1
Традиции и особенности духовной литературы.	1
"Поучение" Владимира Мономаха.	1
Л.А.Чарская "Гимназистки". Рассказ "Тайна".Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	1

И.Ефремов "На краю Ойкумены"	1
С.П.Алексеев "Богатырские фамилии", "История крепостного мальчика", "Незабываемое бывает", "Птица-слава", "Рассказы о Степане Разине", "Рассказы о Суворове"	1
Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (гл. "Иванов, "Ябеда", "Экзамены")	1
В.В.Вересаев "Загадка". Красота искусства в произведении.	1
А.А.Платонов "Джан", "Песчаная учительница", "Девушка Роза", "На могилах русских солдат"	1
А.И.Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа "Золотая рыбка"	1
Л.А.Кассиль "Улица младшего сына"	1
К.Д.Воробьев "Гуси-лебеди". Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1
Лихачёв Д.С. "Земля родная". Духовное напутствие молодёжи.	1
Л.Пантелеев "Главный инженер". Образы детей в произведении. Жажда личного подвига во имя победы.	1
Промежуточная аттестация	1
Тест по изученным произведениям	1

Предмет	Класс	Вариант
Родная (русская) литература 1	8	родная русская литература 8 класс
Раздел	Описание раздела	Тема урока
Древнерусская литература		Рассказы русских летописей 12-14 веков
Из литературы 19 века		Бестужев-марлинский. А.А «Вечер на бивуаке». лицемерие и эгоизм светского общества
		Е.А.Баратынский Стихотворения «Водопад»
		В.М.Гаршин «То, чего не было» мастерство иносказания.
		А.Н.Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная»
		Л.А.Чарская Гимназистки. Рассказ «Тайна»
Из литературы 20 века		Л.Пантелеева. «Главный инженер». Образы детей в ВОВ
		Р.И.Рождественский. величие духа маленького человека «На земле бесжалостно маленькой»
		Е.А.Пермяк. «Ужасный почерк» жизненная позиция героя рассказа
		Ю.Я.Яковлев. «Рыцарь Вася». Благородство как следствие внутренним идеалам
		В.Ф.Козлов рассказ «Мой друг Сократ» отражение внутреннего мира героя
		Л.Романова. «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире
		Сочинение по творчеству писателей, по выбору
		Сочинение по творчеству писателей, по выбору
		Практикум выразительного чтения. Ю.Левитанский «Диалог у новогодней елки»
Творчество поэтов Коми		Промежуточная аттестация (тест)

Родная (русская) литература 1	9	родная русская литература 9 класс	
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
Своеобразие родной лит-ры		Родная литература - национально-культурная ценность народа.	1
Русский фольклор		Фольклорные традиции в русской литературе.	1
Древнерусская литература		Жанровое богатство древнерусской литературы.	1
		"Гнездо орла"	1

Из лит-ры 18 века		Н.М.Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского"	1
Из лит-ры 19 века		Басни В.Тредиаковского, А.Сумарокова, И.Хемницера(на выб.)	1
		Поэтические традиции 19 века в творчестве А.Н.Апухтина. Стихотворение "День ли царит, тишина ли ночная..."	1
		Романтизм и реализм в "Повестях Белкина"	1
		Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
Из лит-ры 20 века		Традиции лит-ры 20 века. Мальёй эпический жанр. Горький А.М. "Макар Чудра". Герои неоромантизма.	1
		"Живое и мёртвое" в рассказе А.И.Куприна "Гамбринус"	1
		Промежуточная аттестация	1
		Ч.Айтматов "Ранние журавли", "Белый пароход"	1
		Ю.Казаков "Двое в декабре". Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
		В.Быков "Обелиск"	1
		В.Г.Распутин "Женский разговор"	1
		И.А.Бунин "Лапти"	1